

## INFO

DRNTTCKS, das ist doch dieses Kunstdings. Ein weider Publikumsschreck für leere Ecken. Zwei Gitarren und jede Menge nerdiges Effekt-Gefrickel. Gescheitert an der Idee, sich immer wieder unter anderem Namen in neuen Kontexten zu formieren und wechselnde Kollaborateure einzubinden. Gescheitert an einer halbwegs strukturierten Herangehensweise. Ja sogar gescheitert am Scheitern, am Totalversagen ihrer Live-Improvisationen, die sich schon eher mal in der Bedeutungslosigkeit oder in der Lautstärkebegrenzung der Bühnenanlage verfangen.

DRNTTCKS ist auch die Möglichkeit, bestehende Spielorte um Hörperspektiven zu erweitern, musikferne Orte und Räume für eine klangliche Dimension zu öffnen und mit dieser zu verweben. Ein Impuls für ergebnisoffene Interaktionen und Austausch mit anderen Musikern. Ein Versuch, improvisierte Drone-, Noise-, Krautrock-Versatzstücke nicht nur zu dekonstruieren, sondern zu einem neuen Fluss zu verbinden. Ein Kopfkino, das immer wieder neu und anders entsteht.

## STIMMEN

„Lokale Leidenschaften Studio-Konzert des Jahres 2013“

„Euer Ansatz ist ja schon extrem, meiner Freundin gefällt das nicht.“

„Habt ihr schon angefangen?“ (5min nach Beginn des Sets)

„Kennt ihr eigentlich Merzbow?“

## LINKS

[drnttcks.bandcamp.com](http://drnttcks.bandcamp.com)

[facebook.com/drnttcks](https://facebook.com/drnttcks)

[drnttcks.de](http://drnttcks.de)

